







Nəriman Qasimoğlu

## "BÖYÜK-KİÇİK" MƏSƏLƏSİ

*Tarixdə, mədəniyyətdə, ədəbiyyatda, elmde yetərinəcə iz qoymuş şəxsiyyətlərimizi öz yaxılarında, çıxışlarında xatırlayıyan, onlardan bollucu sittalar getirən müelliflərə həmişə eletər ki, həmin şəxs adlarına qarşısına mütləq "böyük", "dəhi", "ulu" kimi epitetlər qoşulmalıdır. Bire yazar "böyük Nizami öz əsərində", "ulu Füzuli şeirlərində", bir başqası ya da "dahi Üzeyir Hacıbəyov" və s. v. i.*

Dahiliyi, nəhəngliyi tarixi təsdiqini tapmışdır haqqında onları dahiylini, böyükliyinən man oxucu üçün nənə görə tek-rəkar qeyd etməlsən?

Bəlkə bunu ona görə edirsin ki, mən bir oxucu kimi böyükliyim, böyükliyinən xəbərsiz olı bilmər! Əlbətə, ona görə deyil. Sədəcən tərəfindən artıq primitiv bir vərdiş-dən gələn nəzət tövürür. Vaz keçilməsi arzu olunur.

Ela dəlib ki, bir "ağılı" redaktor yaxımda həmin epitetlərdən bəri görmediyindən özələnə edib.

Çox-çox qədəmlərdən gələn bir anənedir. Əvvəller sahər-nisəbat olaraq işlənilər. Məsələn, Persiya Şahı 2-ci Kir "Böyük Şah" titulu daşıyır. Böyük ərazilərdə şahıqları rəm edib imperiya yaradılmışdır. Persiyani möğlül etmiş İskəndərin "böyük" epiteti Kir-ən qalmadır. Sonradan bu epiteti təkərə mənsəbə yox, təqidlə adılar slava edilmişsi ənənəsi yayılıb.

Həzirdə şəxs adlarına eləvə edilən məlum epitetlərin yuxarıda qeyd etdiyim primitiv məmənumu, əslində isə, məntiq-siyili məhz bundan qaynaqlanır. Cünti məntiqi böyükliyinə, onlara əks ki olsamdır.

Meselen, yazarlar: "Böyük Səməd Vurğun..." Yازanlardan sorusunu bəs "kiçik Səməd Vurğun neçə, var?" Yaxud "kiçik şair filənsin isədən varmı, işlətmək olarmı? Olarsa, bunun meyari nədir, ölücüsünüm kini müəyyənləşdirəcək, yazı etikası qaydalarına uyğunluğunu hansı mənəvi inşəti qarşılıqlı bilecek?

Yeri gelmişkən, OXU-da tarixin istiqamətini dəyişmiş peyğəmberlərin adları çəkiləndə qarşısında məlum epitetlər işlənmir.

## Etibar Əliyev: Bu indiya qədər bir Nobel laureati yetişdirə bilməyib



Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası haqqında söhbətlərdə alimlərimizden biri deyir ki, bu qurum hələ indiya qədər ki Nobel laureati yetişdirə bilməyib. Hiss olunur ki, zərəfət etmər. Nobel mükafatı haqqında təsvürüdən məhduddur... Müsəlman dünəyindən elm sahələri üzrə üç Nobel mükafatı laurət var. Fizik Əbdüs Salam tədqiqatlarını Kembriç Universitetində, kimya üzrə Nobel mükafatı Əhməd Zəvəyli tədqiqatlarını Kaliforniya Texnologiya Institutunda, Əziz Sancar isə tədqiqatlarını Şimali Korolina Universitetində aparıb. Özəl Tureci ve Uğur Şahin koronavirusa qarşı vaksini Almaniya da keşf etdilər.

Bizim qarşımızda duran esas məqsədlərdən biri istedadları aşkarlıyub dünən aparıcı universitələrinə təhlil almış üç gələndərmişdir. Böyük Əli Bey Hüsnəzadə "Qurumiş qaralıqlar içində yaşıl işçilər" məqaləsində bunu 123 il bundan qabaq yazmışdır.

Istedadlı alımlarımız xaricdə cəxdir. Lakin ölkə ilə elaqələri zəifdir. Əbdüs Salam, Əhməd Zəvəyli və Əziz Sancar bütün qazanclarını genc alımların yetişməsinə sərf ediblər.

### Əflatun Amaşov:

"Bacım oğlunun əməlinə məsuliyyət daşıya bilmərəm"

Atamın atasının atası ilə ...anasının atasının babası əmioğlu imişlər



Əziz dostlar, bir neçə gün əvvəl müxtəlif saytlarda "Əflatun Amaşovun bacısı oğlu hebs edildi" sərliyəsini rast gəldim. Sayları taxmınan 25 olardı. Hamisindən da menim şəklin. Düzü, menzərə maraqlı gəldi. Saytlardan yalnız biri (peşə etikasına səyahət göstərdiyinə görə sağ olsun) mənə zəng edil fikrimi öyrəndi. O da necə? Cababından belə çıxdı ki, guya mən hadisəni inkar edirəm. Hərçənd nəyi inkar etdiyim de bilmirəm.

Bir anlıq qohumların bareda düşündüm. Maşallah sayları kifayət qədər cəxdir. Gürcüstanı, Azərbaycanı demirəm, yalnız Türkiyədə 300-dən çox ailə yaxın qohumundur və ölenin her yerinə sepişənlər. Ümən Türkənin ictimi, mədəni, iqtisadi heyatını zənginləşdirən qohumları sayısızdır. Bir xırda arayış da verim ki, vaxtılıq məvcud olmuş Qərib Almaniyadakı populyar rok qruplarından birinin yaradıcıları sırasında əməm oğlu da var.

Diger emim oğlu hazırda ABŞ-in Klivlend şəhərindəki populuar ixtəsəxanın birinə çalışır. Yarım əsrə yaxındır ki, əməm qızı Almaniyada tanınmış tibb müəssisəsini yaradıb. Hale Rusiyadakı demirəm, içərişlərdən cıxırdıqdan çıxanlar ona bileyəcəyini diştiyi etmər.

Indi keçək hebs olunan hemin şəxse. Allah qapısını açın. Atasının, anasının üzünü qısa olsun. Onurla hərəkətən uzadıq qohumluq əlaqəm var. Deməli, atamın atasının atası ilə onun anasının atasının bacısı əmioğlu imişlər. Mənə, şerhə ehtiyac yoxdur.

Ancaq məsələnin məni narahat edən cəhətindən yazmaq istərdim.

Medianın cəmiyyətdə bu ve ya digər şəkilde tanınmış kiməsəfəfələrə qızımlaşmaq sərfələrənən qəbul edirəm. Zənimcə, cəmiyyətdən az-çox tanınırıam.

Herçənd hec bir qohumunun, lap elə bacım oğlunun eməline məsuliyyət daşıya bilmərəm. Əlbətə, məsələdə menimlə necəse beşərlik yoxdur. Amma her bir halda media maraşının da tam həqiqəti üzər çıxarmağa kökləndirməli olduğunu düşünsəndəyim.

Güman edirəm, məni tapmaq, məsələni dəqiqləşdirmək çatın olmazdır.

Nə isə, bu qeydimi hec kəs inciklik kimi başa düşməsin. Nə də kimisə ittihəm etmək niyyətindəyəm. Onsuñ da gerçəlik var. Təvəsiyem budur ki, yazanda, hənsişa fikri işlədəndə bir balaca düşünək. Hem də ona görə ki, gerçəklilik və rəsədi yazmaq jurnalistə dəhaç çox zövq verir. Niye bu ləz-zətdən imtiyad edək?

Nəriman Qasimoğlu

## K.Nurullayeva: "Dini etiqad azadlığı haqqında"

### qanuna edilən dəyişikliklər şəffaflığı artıracaq"

Milli Məclisin deputatı Kənfil Nurullayeva "Dini etiqad azadlığı haqqında" qanuna dəyişikliklərə bağlı tekliflərə səsləndirir.

Adalet.az-in məlumatına görə, deputat bildirib ki, "Dini etiqad azadlığı haqqında" qanuna dəyişikliklərə bağlı tekliflərə səsləndirir.

Sənəd ilk növbədə İslami dininə aid ibadət yerlərinə inadımların Qafqaz Müsəlmanları idarəsindən deyil, Qafqaz Müsəlmanları idarəsine məlumat verməklə müvafiq icra hakimiyyət orqanının müəyyən etdiyim dərəcədən təyin olunmasını əks etdirir. Din xadimlərinin bəy qaydada seçiləməsi həmin şəxslərin daha da məsuliyətinə olmasına, həsabatlılığının təmən olunmasına, bəsahətliyinin təmən olunmasına, məscidlərin saxlanılması, məscidlərin problemlərinə yaranmasına getirib çıxarır. Hesab edirim ki, qanuna dəyişikliklərə təqdirdir, insanlar rahat şəkildə, heç yere getmə ehtiyac qalmadan könlük şəkildə ianələr edə biləcək və ianələrin sonrakı aqibəti bəredə məlumatlı olmaları ianələrin aramasını təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

Millet vəkilini hesab edir ki, qanun lahiyəsində öz əksini tapan digər vacib məqam, dini qurumları könüllü ianələri, o cümlədən ianələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək.

Deputatın qənaətində, onlayn şəkildə ianələrin ediləməsi həmin məscidlərin maliyələndirilməsindən, onlarla müdafiə karşılıqlı təyin olunmasına, xəstələrin yaradılmışdır. Həm də ianələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək.

"İanələr inkişaf etdirir, sosial əsası gücləndirir ibadət növbədən, qurumlarla idarətçilərin qarşılıqlı təyin olunmasına, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.



yib. Belə normaların olmaması bu məsələdə şəffaflığın təmin olunması, həmçinin ianələrin sonrakı aqibəti bəredə ianələrin məlumatlaşdırmaq mənası yaradıd".

K.Nurullayeva beynəlxalq təcrübəni de xatırladı: "Edilən ianələrin həsabatlılığının təmin edilməsinin dünya təcrübəsində kifayət qədr müsbət nümunələr mövcuddur. Bu gün dünəyin bir çox ölkələrində müxtəlif qurumlar var ki, onlara internet sayları vətəndaşları ilə təqdar edilir. Meselen, qardaş ölkə Türkəniyə təcrübəsində de eyni vəziyyət mövcuddur. Türkəyədən məscidlərin dərnəkləri olur və orada nezər, sədəqə verildiyi zaman rəsmi şəkildə mədaxil qəbzi verilir. Sonra isə onlar həmin mədaxil qəbzlərinə uyğun olaraq, üyğan pullara bağlı Vakıflar Genel Başkantıçına hesabat verilir", - deyə o qeyd edib.

Millet vəkilini digər təklifi 8-ci maddə ilə bağladı: "Hesab edirim ki, həmin məddədən din xadimlərin idarətçilərin maliyələndirilməsindən, onlarla müdafiə karşılıqlı təyin olunmasına, xəstələrin yaradılmışdır. Deputatın qənaətində, onlayn şəkildə ianələrin ediləməsi həmin məscidlərin maliyələndirilməsindən, onlarla müdafiə karşılıqlı təyin olunmasına, xəstələrin yaradılmışdır. Həm də ianələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərədə məlumatlaşdırmaq və yaxşılaşdırmaqda, nezərdə tutulmazsa, qurumda təyin olunmuş qaydaların qarşılıqlı təyin olunması, xəstələrin həsiyətini dəyişdirəcək, vətəndaşın inam və etibarını berpa edəcək, hem də bu vəsaitlərin imkənləri əmsələnlərə qarşılıqlı təsdiq edəcək", - deyə etibar bilidir.

"Əgər topalanın vesaiti maliyyə monitorinqi təqdim etmək imkənləri, vətəndaşları xərçənərə bərəd



**Emin Piri**  
Sevginin satıldığı gün

Fevralın 13-dən 14-ə keçən gecə hücumu keçirilər. Oəfil hər şeyin rəngi, sehri, ab-havası dəyişir. Mobil operatorların, bankların, butiklərin sevimli bandesinə çevrilirsin. Bir anlıq ela bilirsən ki, ananın, qadınının sevgisi də bu sevginin boyuna çatmaz.

"Paltalarla şok endirim!"

"Ötərlər şok endirim!"

"Bəs al, bır öðə".

"Paltaryuyan al, şireçən hədiyyə".

Hətta kredit veren bankların da məhəz bu gün insifa tuta bilər. Boydan-boya endirim mesajları. Hərçənd ki bir çoxunun allığı hədiyyə ayıdan, "Ayfon"dan, etirdən o tərəfə keçmir, amma olsun da, çəşid boldur. Kimin cib nə qədər gedirse.

Bu haqqda sosial şəbəkelerde, votşap gruplarında geniş müzakirələr teşkil olunur. Biri deyir, sevən adam hədiyyəni dərd etməz, o biri deyir ki, kişiye corab alındı, etir alındı, bəsdir. Nəticədə ne və kimlər qazanır? Kapitalizm və kapitalistlər.

Axx kapitalist!

Sən bir çox şəyler kimi əsl menəda sevginin qərsisini alırsan, onu özünə uyğun qəlibə salıb dayışdırırsın. Sevginin içini boşlaşdırın istəklərinə xidmet edəcək bir hala salırsan. Müxtəlif şəydlər "sevgi" adı altında bazarə çıxarırsın, sevgini bazarlaşdırırsın. Hətta "birdəfəlik" stekarna, boşqasbaç evirirsin. Anı məmənnyiyəti onla plana çıxırsın. Nəticədə insanları asanlıqla əldə edilə bilən, sey göstərilməyən sevgiləre yuvarlaysın.

İnsanlar sevgi sevincində şüursuz olaraq pul, əmlak kimi şəyrlər dəha çox üstünlük verirlər. Özərinə investisiya kimi baxırlar ve bundan maksimum istifadə etməye çalışırlar.

No əzab, ne ağır?!

Buş ver getsin!

Bu olmadı, eybi yox, o biri olsun.

Men bazarə çıxmış mehsulam!

Sevgi?

Pərviz Bübüle demiş, satılır!

Azadlıq iddiasında olan kapitalizm mülkiyyət quruluşu və bazar münasibətləri ilə her şey nainki sindir, hem də sevgi kommersiyalaşdıraraq azadlığını məhv edir.

Kapitalizm insanı əmtəəleşdiridi haldə, təkə onun bədənini deyil, ham da ağılmı, düşünsən, duyğularını və sevgisini də əmtəəleşdirir. Bu əmtəəleşmə hamının tek-tək azad düşünmə qəbiliyyətini, yaradıcı enerjisini itirməsinə, əsl xoşbəxtlik, həqiqi sevgi kimi hissələrin uzalaşmasına səbəb olur. Kapitalizmin satmadığı heç bir şey yoxdur. Və eley bunun nəticəsidir ki, tik-tokda, instagramda "Həkim mənə hədiyyə alı!", "Reisim mənə maşın hədiyyə etdi" kimi paylaşımlar ortaya çıxır. İnsanlar da düşünür ki, sevgi məhəz bu təzahür etməlidir.

İnsanların sevgi anlayışını söküb yenidən yaratmaq lazmıdır.

İnqilab!

İnqilabi sevgi!

## Rusiya qoşunlarının bir hissəsi geri çəkildi - Təhlükə bitdim?

Uzaq keçmiş deyil ki unudam... Bu ilin əvvəlləri idı və Qazaxistanda qiymət artımına qarşı mitinqlər gedirdi. Həmin vaxt Telegram kanallarında Rusiya ordusunun və texnikasının hərbi təyyarələr vasitəsilə harasa yollandığını video və şəkillərlə iddia - səbut edən materialları göstəridilər. Təyyarələrin Qazaxistana uğduğunu da həmin iddiaların arasında iddi. Həmin kadrlardan dərhal sonra Rusiya mediası Kremlin metebuat katibi Dmitri Peskovdan məsələ ilə bağlı açıqlama aldı. Peskov Qazaxistandan etiraz aksiyaları ilə bağlı Rusiyadan kömək tələb etməsi mənasına bildirirək söyledi ki, Qazaxstan Rusiyadan iqtisadlı şəxslər görə kömək istəməyib: "Xeyr. Biz əminik ki, qazaxistani dostlarımız öz daxili problemlərini müştəqil şəkildə həll edə bilər."

Rusiya rəsmisinin inqilabının başlanğıcından təxminən 1 saat 17 dəqiqə sonra dişinə qədər silahlanmış 3 min nəfərlik Rusiya orduyu Qazaxistana daxil olub, miqyaslı qarşı amansız hücumlar etdi. Xeyli sayıda ölen və yaralananlar küləklər qadı.

Sözümüzün canı...

Bu gün Rusiya Müdafiə Naziri Ukrayna ilə serhdəyini bölgedən qoşunlarının bir hissəsini geri çəkməye başladığını açıqlayıb. NATO-nun Baş katibi Yeni Stoltenberg Rusyanın bu açıqlamasına inanmadıñ ifadə edib." Rusyanın ucumurun kenarından dönmək üçün həle ki şansı var. İndi Rusyanın bəzi hərbçiləri geri çəkməsi heç də geri çəkilmə anımlına gelmir, onlar aydın hərbi camlıclarla ilə möşquldurlar".

P.S. Əslində Rusyanın apıqlasmasına mən də inanmadım. Mən, beşəriyyətin dərindən nefes alıb, rahatlamaşı hələ ki tezdir... Avropa mediasının həyəcanlı mesajlarını, xüsusilə Britaniyanın "The Sun" qəzetinin "Rusiya sabah, yəni fevralın 16-də Britaniya vaxtı ilə saat 01:00-da və ya Moskva vaxtı ilə saat 03:00-da Ukrayna tankları, raketerlər və 200 min əsgerlə hückum edəcək" xəbərdarlığını dıqqətdə saxlamalıq.

Əntiqə Reşid

## BBC elan etdi: Əlvida "Turkey", mərhəbə "Türkiyə"

Britaniya mediasının lokomotivi BBC Turkeynin "Turkey" adını dəyişmək üçün BMT-yə göndərməyə hazırlıxlər kimi ya-

Xəber başlığında "Qudbay Turkey, mərhəbə Turkey" ifadəsi işlədilərək, Türkiyənin dünyada dəyişmə imciq qeyd olunub.

Türk Prezidenti Recep Tayyip Ərdoğanın liderliyi ilə xüsusi müdafiə sənəsi və mədəniyyət-incəsənəsinə sahəsində seirlərlər vasitəsilə daxildə və xaricdə atdıgi addimlar xatırladılıb.

Video xəberdə Türkiyənin rəsmi qurumlarının ingilisdilli sosial şəbəkələrində tez-tez "Türkiyə" ifadəsini istətməyə başladığını bildirilib.

MEHRİBAN

# DTX əməliyyatlarına sözardı

Son günə DTX-nin Müdafiə Nazirliyində yoxlamalar keçirilmiş gündən mövzuların dərəcədən. Bu əməliyyatlar xüsən maliyyə sahəsi üzərində. Elə həbs olunanlar da maliyyə xidmətlərinin rəisləri və bu bölmə ilə əlaqəli olurlar.

Bu əməliyyatlar bir neçə il öncə başmış galən hadisənin eynisini xatırlatıdıl. Ağdamdan, sənəgət heyatında geri qayıtmışdım. Aylar sonra Respublikə herb Prokurorluğunundan zeng edib bir məsələ ilə bağlı ora getməyim istəndim. Müxtəlif məsələlər üzrə suallar verildi, izməz ekspertizə ilə yoxlanıldı. Mənsef gəzim döyərək baxıram;

-Axi, bütün burların mənimlə ne olacaq?

Izah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

-İzah verirəm. San demə maliyyə xidmətinin rəisi və onunla elbir olanlar menim kimi zabitlərinə qədər döyərək baxıram;

</div



*Otarov  
Bayramov, tənqidçi  
ədəbiyyatşurası.*

*"Ölüm sevinməsin qoy! Ömrünüñ vermir baba  
El qədrini canından daña ağız bilənler  
Şirin bir xatırıqat galacqaradı dünayda  
Sevərək yaşayanlar, sevilərək ölenlər..."*

Səməd Vurğun

Ənvər Əhməd böyük və zəngin yaradıcılıq potensialına malik, kamillik dövrünü keçmiş, müdürüklük möqəmməniyiyyənlərin sairiyindədir. Onun sair şəxsiyyəti və obrazı müasir Azərbaycan adəbiyyatının tarixində qaralmışdır. Lakin bu möqəmməni yetmek üçün yuxusuz yaradıcılıq gecələri, ağır, ozählər zohməti günləri, elbəttə ki, istedad və on ümədi iso xalq, voton, elo-obaya türkəməmən bağılılıq və möhəbbətətələrdir. Kürd, burada şairlik və hörmet var, sözü hörmet mündərək var... Hərəkətli, qadınlıq və hərəkətli və yüksək soñatkarlı texnikası da var... Mətnədə qürur qarşıq bir nisqilər var ki, elətin bir çox onenələri özüməkdədir, adı çökələn yurd, yaylaq yerləri idin dönmən işğaldəndən və o dağları, qayalar, bulaqlar da, bizim özümüz dər bərəmizini nisqiliyi kökrük... "Dağ gülərlər elin xəz gündündü, Hor sos-sodačənələrən türkəməniñidüy" - misraları bu günün faciasını alt qatda nümaş etdirir. İndi bizim, Qaraağət elatlarının "xoş guntunu", "sos-sədəsən, ununu", dağları - yayaqlarının oñlundañ alıblar... Məkan olmayañda, sonin tosvir etdiyin həyatı da olmur...

poeməsi var və bu əsər Azərbaycan epik poeziyasında yeganə, şəhəli-ballı, köçəri-əlatlı, etnoqrafik detallarla zəngin, koloritli, tam orjinal monumental bir poemadır. Bu poemadan gotirdiyimiz bu bir parça Ənvər Əhmədin poeziyətinin müyyəyn cizgilerini kimi canlandırmışdır:

*"Törekömo" qalndı,  
Əriş-əriş qalndı,  
Arğac-argac söküldüm;  
Yumaq-yumaq açıldı;  
Xurcum-xurcum gözəndüm;  
Naxış-naxış saçıldı;  
"Törekömo" qalndı,  
Gəbə-gəbə toxundum.  
Ucuqlardan tapılan  
Kərpic-kərpic oxundum.  
Köç yolu haçalandı,  
İlmə-ilmə calandı  
Könlümün Vəton andı.  
Qızıncıq doğuldum;  
Qala-qala ucaldım;  
Hayat-hayat yaşadım,  
Dünya-dünya qocaldım...*

Bu poemada, ümumiyyəti, Ənvər Əhmədin yaradıcılığındakı ayrı-ayrı deyimlərin zaman və məkan boyunca hərəkəti, diniyəti, içtimai-sosial problemlər, mili-mənviyyəti dövrlərənən təcavüzəsi və səirin, mülliətin zəngin axılığı istedadı, modeniyəti, bir dəfətəli həyatı tövüsəsi hesabına dəyişir, haqqında söz açılan möbləmlərin müxtəlif aspektləri boy gösterir.

Ədebî mühitdə onun yaradıcılığı, eləcə də, "Törekömo" poeması həm qələm dostları, həmkarları tərəfindən, həm oxucular tərəfindən homiyyətli rəqiblər qarşılışmış, xəs toosuvarlığını eyni zamanda.

Şəhər yazarı Anar Rzayev: "Ənvər Əhməd et qeyrətli ziylidir. Ənvər içtimai-siyasi hadisələrə homiyyət emosionalitəndə münasibətədə olur. Ruhumun ?ictimai foaliyyətlərindən dərhal yığılınır. El şairlərinə xas olan içtimai siyasi motivlər onun poetik lüğətini müsəyyənləşdirir. Ənvər Əhməd şəhər infrastrukturuna, çoxmətəbəki evin qapılı məkənnəsi alısa, elat - torəkəmə koloritini, kənd insanının saflığını qotqıyan itirməyib. Türk keçmişinə sevgi etnik madəniyyətindən qızır hissə onun üzərindən və mövzusunu sortlaşdırır. Ənvər Əhmədin emosional dünyası poetik yaradılığında parlak şöksidə eksini təpər. Cəmiyyətdəki həqiqizələrə odətsizliyə döñüñüslüy. Vəton sevgisi seirlərinin poetikasını, fəlsəfi fakturasını müyyənləşdirir. Onun sevgi seirlərindən də, mon deyimdən ki, bir kişi somimiyəti var. Əksər poeziya nümunələrinən kişi qeydlerindən söz aqır. Pragmatikliyindən, hadisələri real qeymətləndirmək bacımdıñın forqları... O həyata, dəvərindən səirdər və deyərlər poetik məharətə sahibdir. Ənvər Əhməd monim düşüncəmədə bütün Azərbaycanın şəhərələrini.

"Dağ və mon" adlı ilk 1962-ci ilə "Ağcabədi pambıqcı" qızəzetində dəre olunmuşdur. Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsində təhsilini davam etdirmiş (1963-1968), sonra Ağcabədi rayon "Sürət" qızəzetində odəbi işçi, müxbir, məktublar şöbəsinin müdürü (1968-1976), Xəndək Dövlət Pedaqoji Institutunun Azərbaycan dil və ədəbiyyatı kafedrasının mülləmi, sonra dosent (1976-1994) olmuşdur. Nəsrəddin Tusi adına Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetin Şuşa filialının direktoru (1994-2000), Azərbaycan Mütəlliimlər Institutunun Ağcabədi filialının direktoru (2000-2002) olmuşdur.

Həzirən Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin Problemlər İnstitutunun şöbə müdürü vəzifəsində işləyir. Azərbaycan Yazıçılarının Birliyinin Qarabağ filialının sediçilmişdir (1991). Bedir tərcümə mögül olur. "M. Ə. Sabirin poetikası" mövzusunda dissertasiya müdafiə etmişdir (1982).

Onun seirlərindən dövrümüzə haqqında düşüncələr, sevgi motivləri və doğa yurduzunun toronünmü, millilik, azadlıq və müstəqillik ehtirası, Azərbaycanlı türk birliliyi, Qarabağın işgaldən qurtulmuş və s. b. kimi social, mənəvi, oxlaçı motivlərəsə yer tutur.

Respublikamızın on tütüfli noşriyyatlarında Ənvər Əhmədin "Noslimiz" (şəhər, 1968); "Ananın izləri" (şəhər, 1974); "Sevgi yurdı" (şəhər, 1979); "Sevgi cavan qalı" (şəhər və poemalar, 1982); "Oğullar və qartallar" (şəhər, 1983); "Sığlıq olsun" (şəhər və poemalar, 1987); "Keñən kandan biçilər" (şəhər, 1995); "Qad qan" (şəhər, poemalar və dran osori, 1997); "Qanlı torpaq" (şəhər, 1998); "Bu qılın pas at bilməz" (şəhər, poemalar, 2000); "Dünya olımdan sürüsür" (şəhər, poemalar və dran osori, 2007); "Salam, ya anası ölmüş oğular" (şəhər, poemalar, 2008); "Das qan" (şəhər və poemalar, 2011); "Ədəbiyyat yolcusu" (tədqiqat, 2013). "Seçilmiş əsərlər" (8 cild, 2013-2014-2015) və s. şəhərlər, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Bu kitablarından, demək olar ki, həmçinin milli qırırmızıyanın poetik mönqəsərinən əksinə xidmət edir... Və bu problemə mülliəf vətənpərvər bir sair kimi zəruri həssaslıqla yanamağı bacarırmış, bir ziyyah və intellektual elita nümayəndəsi kimi himşicə adekvakt, effektiv poetik reaksiya göstərə bilmişdir...

Məisir dövr, müstəqillik illərində fəaliyyət göstərən yaradıcı for, gərok ki, dorin analitik təfəkkür, ünsiyyət qurmanın və olşaqlar yaratmaq bacarığına, problemlər dəyişən qəbulqılığının, operativ fəaliyyəti göstərmək, düşməni yaxşı təməməq və onun psixologiyasının incəliklərinə bəzələmək, xalq və dövlət monəfələrinin osas tutmaq xarakterində, fəhmi məlükən ələmən - bax, budur keyfəyər ziyadlıdır - səirdən, yazdırıldan, alımdan vəzifələrə qədərdir...

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Bu kitablardan, demək olar ki, həmçinin milli qırırmızıyanın poetik mönqəsərinən əksinə xidmət edir... Və bu problemə mülliəf vətənpərvər bir sair kimi zəruri həssaslıqla yanamağı bacarırmış, bir ziyyah və intellektual elita nümayəndəsi kimi himşicə adekvakt, effektiv poetik reaksiya göstərə bilmişdir...

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi, publisistik, ədəbi-tənqid möqəsləri vəsət olunmuşdur.

Ənvər Əhmədin əsərlərinin əksinə, onun şəhərələrindən, ədəbi-tənqid möqəsləri və səirələr, poemalar və dram əsərlərindən ibarət kitabları, "M.Ə.Sabir poetikasının mönqrafiyası", 1978; "M.Ə.Sabirin poetikası" (mönqrafiya, 1996) monoqrafiyaları, onlara elmi







*İtimas SƏMİMI*  
**USTAD  
ŞAİRİMİZİN  
POEZİYA  
DÜNYASI**

Çağdaş edəbiyyatımızda özünməxsus dəstə -xətti olan, şəxsiyyətinə və yaradıcılığına sevgi bəslidiyim, doyuları şairlərimizdən biri do Foxreddin Teyybədür. Şeirlərini dörgənlər, qızılətlərden sev -sevo oxuyuram. Orjinal fikirləri ilə seçilən sair Foxreddin Teyybədür bərlərə dərəcədə öz gözəl çıxışları ilə qələm dostlarının və poeziyəsevərlərin diqqətini colb edir.

Bu yaxınlarda səir yenico işçü üzü görmüş "Ruhların sevinon günü" şeirlər kitabını böyük somitəməyi mənə hədiyyə etdi. Onun bu kitalında şeirlər yer alıb. Oxuncunu düşündürən poetik fikirləri ilə zongin olan şeirlər mənə həyrləndirdi.

Sair "Ruhların sevinon günü" şeirlər kitabını Müzəffər Ali Baş Komandana həsr etdiyi şeirlər başlıdır. O, Şanlı Zəfarimizin memarı, xalqımızın böyük Qəlebə sevincini ormanın eden, Prezidentimizə ehtiramı somitəməni dolğun poetik deyimləri ifadə etdir:

*Sən gəyin oğluşan, sən yerin oğlu,  
Xəş xəbər gərdin sahərin oğlu.  
Sinnaz Ulu Öndər Heydərin oğlu,  
Ali Baş Komandan, var ol, min yasa!*

*Həqqin üstündədir bünövrə, təməl,  
Tarixdir görədilən hər iş, hərə məl.  
İndi bir zindana vurur milyon iş,  
Ali Baş Komandan, var ol, min yasa!*

*Nərsən, kim deyər ki, nər axtarıram,  
Pirsən, heç kəs deməz pır axtarıram.  
Sənin heykəlini yəxətarıram,  
Ali Baş Komandan, var ol, min yasa!*

Bu seirdə şairin sevgisi, ürok hissili hüdüdsuzdur. Hər bir misirasi 44 günlük savadşa ürəymizdən keçən hissildir. Qəsibkarların 30 ilə yaxın istəgələndəki doğma Qarabağımızın, Vətən Mühərbişindən qazın muddətindən kənd-kənd olmasına sevincini göstərir. Əlbəttə, bizim hər birimiz şahid olduğumuz şəhər tariximizdir. Hər birimiz hər sevinci sevo - sevo yaşımışdı.

Foxreddin müəllimin hər bir şeiri diqqət colb edir. Bu da onun poetik təsəkkürünü, istedadının zonginliyini göstərir. Şairin söylədiyi hər bir sözü onun içində ki, böyük düşündürən xəbor verir. Yaddaşlıardan silinmişənən vəton otrlı şeirləri insan xayalan veteranımı qarış-qarış gözdir.

Onun "Səhv" şeiri ürəyimizin nüşlilini, hicanını özündə ettiya edir.

*Ürəyim sizlər, gözüm yaş tökü,  
Na vaxtı no gəyün, na do yəriməm.  
Bir gözüm Arazdır, o biri do Kür,  
Həsrət körpüsüyəm, Xudəfərinəm.*

*Yazı hərə qoyum, neyin yavum?  
Hələ ki, həsrətin qar burdadır.  
Mon bütün görmədim ömrə payum,  
Ürək yari ordu, yari burdadır.*

*Silinməz heç kəsin həsrət yaddaş,  
Göynəşən yaramı sarımrı Araz  
Suyuna qarışbər gözümüzün yaşı,  
Bəlkə ona görə qurumur Araz?!*

*Cayıñ da dördü var, yarası dörñ,  
Hökñürür dalğalar nə zillə çökür.  
Bir vaxt "mənəm" deyən müşəbatələrin,  
Şəhvinin yükünü bər millət çökür.*

Şairin bu şeiri anlaşıma hom tariximizi dördən bilmək, hom da bütün vəselələri olmaq osadır. Təbii ki, bizim böyük şairlərimiz Araz həsrəti mövzuda biri -birindən şerif nümunələri yaradılar. Amma Foxreddin Teyybədür poetik ifadəsi və mövzuya yanaşma tərzi özünməxsusdur...

Foxreddin Teyybədür "Ruhların sevinon günü" kitabında bir -birindən gələn vətənpərvər şeirləri kifayət qəddərdir. Onun ürəyi voton sevgisilər zongin tariximizlə döyünlər. Onun hər bondı, hər misrasi vətənpərvər həssini əməkdaşlığı arşılayır. Ustad şairimiz qələmi ilə poeziyəmizə xidmət göstərdi ki, (İxtisasca hüquqşusandır.) uzun müddət hüquq -mühafizə orqanlarında rəhbər vəzifələrde de votonimizə, xalqımızın yüksək xidmət göstərib. Bu onun necə votandas və votandas şair olduğunu, voton qarşısında böyük mesuliyyəti göstərir. Mon onu tamidim gündən dəstələrə və insanlara müsliyyəti və diqqəti olğudunu görmüşəm. Somişi şair, gözəl insan qələm dəstələrinin sevimliyi Foxreddin müəllimin hər kətbə haqqında kifayət qədər danışmaq olar. Amma poeziya severlər, şeir hevəskarları özü eldə olmaqla ona katabla yaxından tamış olub yeni poetik deyimlərə tamış olacaqlar. Ustad şairimiz poeziya dünyasına bəslədən olalar.

Ustad şairimiz Foxreddin Teyybədür vətənpərvər poeziyamızın böyük lütfəndən vətənpərvərliklərə, böyük sənətkarlıqla, böyük sənətkarlıqla can sağlığı və yaradıcılıq uğurları arzulayram!

**"Qarabağ" çoxlu qol imkanı yaratdı"**



"Maraqlı oyun alındı. Çox istəkli komandaya qarşı oynadıq. Rəqib qol vurmaq üçün imkanlar yaradırdı. Çox yaxşı oynadığımızı düşünürüm. Amma əsas odur ki, qalib geldik. Əlbəttə, bu, bizim en yaxşı oyunumuz deyil. Amma əsas odur ki, qalib geldik".

Qol.az xəber verir ki, bu sözləri "Mərsel"in qapıcısı Stiv Mandanda Konfrans Liqasının pley-off mərhələsində "Qarabağ" a 3:1 hesabi ilə qalib geldikləri ilk oyundan sonra deyib.

O, Ağdam temsilcisinin çoxlu epizod yaradıqdan bildirib: "Həmin epizodlarda bacardığım qədər öz işimi gördüm. Fərdi və kollektiv nailiyyətimize görə çox xoşbəxtəm. Rəqibin oyunlarının videolarını izləmişdik.

Çox yaxşı oynadığımızı düşünürüm. Amma əsas odur ki, qalib geldik. "Qarabağ" çoxlu qol imkanı yaratdı. İşimi en yaxşı şəkildə görməye çalışdım".

# "Qarabağ" oyundan-oyuna inkişaf edir

**Avrokuboklar tarixinə grupp-  
dan çıxan ilk Azərbaycan klubu  
kimi düşən Ağdam temsilci Fransa səfərində "Marsel"in qonaq olub və 1:3  
hesabı ilə uduzub.**

**Adalet.az bu oyunda bağlı  
futbol cameosinin fikirlərini  
öyrənib.**

**"Marselin heyetində  
17-20 qiyməti milyon  
olar futbolçular var"**

**Bunu CBC sport kanalının  
şərhçisi Elnur Məmmədi deyib.**

"Qarabağ"ın növbəti  
komandalarından biri olan  
"Olimpiq Marsel"ə qarşı kifayət  
qədər layiqli yox oystersidir. Hal-hazırda Fransa "Liga 1"de PSJ-dən  
sonra "Olimpiq Marsel" ikinçi  
yerdədir. Ümumiyyətə, bəvən "Marsel"in  
heyeti futbolçular var idı, həm de  
sonradan oyunun gedisini gücləndirmək üçün de Payet kimi  
yaxşı transferler edib. Komanda  
yaxşı transferler edib. "Marsel" Fransa liqasında tamam  
başqa aləmdər, bəvən levdər. Məsələn, Arkadius Milik  
az oynaması ilə bağlı baş məşqçi  
tez-tez etiraz edir və dünən



Arkadius Milik dubl etdi. Ümumiyyətə, "Qarabağ"ın növbəti mərhələyə keçəcəyi ilə bağlı hələ de ümidiyərəm var, nazərə alaq ki, "Marsel"in heyetində 17-20 qiyməti milyon olar futbolçular var. Amma oyundan sonra "Marsel"in baş məşqçisi qəyd etdi ki, "Qarabağ" xüsusi birinci hissəde biza oynamama imkan vermedi, kifayət qədər yaşı oynadı. Bir sözə, bütün bular bizi de qurulardır ki, Fransa klubunun baş məşqçisi de bürəcək.

"Aydın" ki, favorit "Marsel" id. Fransa liqasında ikinci yerdeydi. Futbolçularının ustalıq seviyəsinə görə "Qarabağ"dan cənab olaraq ilk oynaması şəhərənək.

Düzdür, qapıçımızın da sehərənək olmaq üçün şans azdır, amma istənilən hələdə şans var. Cabav oyununu gözəlməlidir. Ümید edirəm ki, "Qarabağ" azarkeşlərini yoxdur.

"Aydın" ki, favorit "Marsel" id. Fransa liqasında ikinci yerdeydi. Futbolçularının ustalıq seviyəsinə görə "Qarabağ"dan cənab olaraq ilk oynaması şəhərənək.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Aydın" ki, favorit "Marsel" id. Fransa liqasında ikinci yerdeydi. Futbolçularının ustalıq seviyəsinə görə "Qarabağ"dan cənab olaraq ilk oynaması şəhərənək.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çəkib.

"Qol."in baş redaktörü Aydin Bağırov da "Qarabağ" futbol klubunun ilk hissədə rəqibə gərəkliyini müqavimət xüsusi dilqət çək